

Kunsu Shim

Flower Fist

KlangAktion zur VideoArbeit von Kyungwoo Chun
für einen Performer



Edition EarPort Germany

ablauf des videos:

0:00 - 0:17 titel

0:17 - 0:40 gesicht

0:41 - 1:45 asche, feuer

1:45 - 2:08 gesicht

2:08 - 3:17 faustspiel

3:17 - 3:34 insekt

3:34 - 5:34 kind

für kyungwoo chun in freundschaft

zum ablauf der klangaktion mit video:

der akteur geht zur bühne und stellt sich seitlich zur leinwand, wo bereits mehrere gegenstände, die leicht zum klingen gebracht werden können (z. b. leere dosen, glöckchen, schellen etc.), in mehreren teilen gebündelt auf dem boden liegen. einige bzw. einen teil davon bindet er sich möglichst lautlos an die füße.

nachdem dies geschehen ist, beginnt das video. währenddessen steht der akteur reg- und geräuschlos in ruhe.

kurz vor ende des videos nimmt er den rest der gegenstände ebenfalls möglichst lautlos in die hände, lässt sich unmittelbar danach auf den rücken fallen und beginnt etwa so wie das insekt im video zu kriechen, sich jedoch heftig vorwärts wälzend. alle gegenstände an füßen und händen klingen dabei laut mit. der akteur konzentriert sich jedoch auf das kriechen und sollte nicht beabsichtigen, die gegenstände willentlich zum klingen zu bringen. diese aktion sollte ein paar minuten lang dauern. er kriecht - wenn möglich - so weit, dass ihn das publikum nicht mehr sieht.

während dieser aktion sollte das video mit dem stehenden kind angehalten und nach dem ende der aktion langsam ausgeblendet werden. danach sollte der akteur die gegenstände lautlos oder so leise wie möglich ablegen. der raum sollte aber nicht völlig abgedunkelt sein, damit man ihn sehen kann.

„Flower Fist“ wurde von thorsten gellings 14. märz 2009 im Total Museum, Seoul uraufgeführt.

kunsu shim
duisburg, 2009